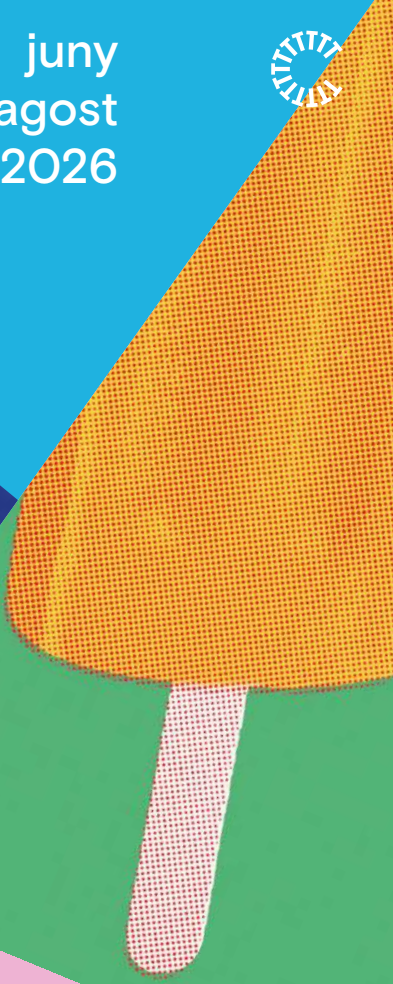
Festival Camp de Mart

juny / agost 2026







—
ESPAIS

- **Teatre Auditori Camp de Mart**
- **Jardins del Camp de Mart**
- **Bar Teatre Auditori Camp de Mart**
- **Teatre Tarragona**
- **Auditori de la Diputació**

El Festival Camp de Mart torna aquest estiu amb les actuacions d'artistes com Luz Casal, Rodrigo Cuevas, Lila Downs i Yerai Cortés

L'esdeveniment més esperat de l'estiu a la ciutat tindrà lloc del 26 de juny al 14 d'agost. És un festival impulsat per la conselleria de Cultura de l'Ajuntament de Tarragona.

Dins de la programació, es podrà gaudir d'una òpera, catorze concerts, quatre espectacles de circ i un de dansa. Els caps de cartell compartiran espai amb artistes de trajectòria destacada com són la Cia. Mal Pelo o Maika Makovski. Una carta de gelats per a tots els gustos i edats.

En aquesta edició, el festival s'obre a altres espais. I, com ja és costum, la zona de bar de l'Auditori Camp de Mart queda reservada per al Refugi Sonor, que ens oferirà la programació musical més emergent, amb artistes com ara Bernarda, Nerobambola o Los Sara Fontan.

L'encarregada de tancar serà la Nit Jove, coorganitzada amb el Servei Municipal de Joventut dins del Festival Sota la Palmera, que ens portarà grups de renom com Compota de Manana, La Sra. Tomasa i DJ Wu Shido.

El festival, impulsat per l'Ajuntament de Tarragona, és possible gràcies a la col·laboració de:

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Diputació Tarragona

ANIMA'T

I totes les persones — artistes, companyies, entitats i professionals — que fan realitat aquesta programació.

ÒPERA	Dv. 26 i Dg. 28 de juny a les 21:30 h	Teatre Auditori Camp de Mart	Preu: 40-65€ Edat: tots els públics Durada: 180 min aprox.

Carmen

AMICS DE LA LÍRICA



Direcció artística:
Àngel Òdena

Direcció musical:
Òliver Díaz

Direcció d'escena:
Emilio López

Direcció del cor:
Miquel Massana

Caracterització:
Institut Cal·lípolis

Orquestra Camerata XXI - Ciutat de Reus

Cor de l'Òpera de Tarragona

Cor infantil del Conservatori i l'Escola de Música de Tarragona

Carmen és la història de la gitana cigarrera Carmen, una dona amb molta personalitat i molt segura de si mateixa que s'enamora del soldat Don José, un home possessiu i gelós que limita la seva llibertat. Ella tria la llibertat abans que l'amor, malgrat la conseqüència final tràgica.

L'òpera és una obra del compositor francès Georges Bizet i es va estrenar a París el 1875, amb una acollida discreta. Amb el temps, però, s'ha convertit en una de les òperes més populars del repertori mundial. Destaca per melodies com "L'havanera" i l'ària del torero Escamillo, i per la presència de música d'inspiració andalusa, com la seguidilla i el fandango, molt populars a l'època.

Accessibilitat: visita tàctil (28 de juny), sobretitulació (26 i 28 de juny)

MÚSICA	Dg. 5 de juliol a les 18:30 h	Teatre Tarragona	Preu: 8€ Edat: tots els públics Durada: 65 min

Dàmaris Gelabert & BUMT
És l'hora de la banda

BANDA UNIÓ MUSICAL DE TARRAGONA



Actrius i cantants:
Dàmaris Gelabert,
Julen Gerrikabeitia
Vinyet Morral

Direcció artística
i arranjaments musicals:
Àlex Martínez

Banda Unió Musical
de Tarragona
(dir.: Jordi Masip Masip)

Cor Aurora de l'Escola
i Conservatori de
Música de la Diputació
de Tarragona
(dir.: Vanessa Gispert)

Cor Infantil de l'Escola
BUMT

La Banda Unió Musical de Tarragona presenta novament una proposta musical interessant, aquest cop adreçada a un públic familiar: el concert *És l'hora de banda*, amb Dàmaris Gelabert. S'hi podrà sentir un recull de cançons seves, arranjades especialment per a la formació de banda simfònica, que reuneix alguns dels seus grans èxits. El repertori inclou temes tan estimats com "Bon dia!", "Els dies de la setmana" i "L'hora de fer música", a més de cançons plenes d'energia com "No som penjadors!", "Dansa" i "Deixeu-me parlar".

Amb aquest concert, la Dàmaris vol retre un emotiu homenatge a la tradició de les bandes simfòniques i destacar el seu paper com a autèntics centres d'aprenentatge musical i cohesió social.

CIRC	Dj. 9 de juliol a les 21:30 h	Jardins del Camp de Mart	Preu: accés lliure Edat: tots els públics Durada: 45 min

Epiphytes

CIE DES CHAUSSONS ROUGES



Intèrpret i codirectora artística:
Audrey Bossuyt

Intèrpret i codirectora artística:
Marta Lodoli

Interpreta:
Mami Kitagawa

Intèrpret:
Silvia Pezzarossi o Coralie Meinguet

Música original i creació sonora:
Quentin Dujardin

Épiphytes és un espectacle de circ destinat a l'espai públic, interpretat per quatre ballarines acròbates sobre una estructura metàl·lica a gran alçada. La sobrietat és el fil de fons, però es dona un pes destacat a la complicitat, la imprevisibilitat, la malícia i el ritme. *Épiphytes* es concep com una orquestra de cossos en moviment, un espectacle coreogràfic, viu i emotiu. L'univers s'inspira en el bosc: un bosc vibrant, poblat de plantes enfiladisses, humus, fongs i canyissos, cadascun ocupant espai o coexistint amb l'arbre, al seu ritme i amb la seva força, dinàmica i energia.

La recerca corporal de les artistes s'inspira especialment en les epífites, plantes que no toquen el terra i que creixen sobre altres plantes o suports sense esgotar els recursos dels seus hostes. L'espectacle convida les intèrprets a colonitzar l'estructura, a vegetalitzar-la mitjançant el moviment i fer-la moure.

DANSA	Dv. 10 de juliol a les 22 h	Teatre Auditori Camp de Mart	Preu: 20€ Edat: tots els públics Durada: 60 min

Inventions

CIA. MAL PELO



Direcció:
María Muñoz
Pep Ramis

Creació i interpretació:
Arianna Bonacina, Enric Fàbregas, Miquel Fiol, Ona Fuster, María Muñoz, Federica Portello, Martí Ramis, Paula Ramis, Pep Ramis i Zoltàn Vakulya

Accessibilitat:
audiodescripció, visita tàctil, motxilles vibratòries, bucle magnètic i so amplificat

Un espectacle coral, amb setze intèrprets en escena —vuit ballarins i vuit músics—, que constitueix la tercera peça del Bach Project de Mal Pelo: un esclat del treball concebut i madurat en creacions anteriors (*Bach, On Goldberg Variations / Variations*), fruit d'anys d'exploració del diàleg entre la dansa i la música de contrapunt barroc. La creació parteix de fragments de cantates de J. S. Bach, amb parts de la *Partita núm. II* i peces de *L'art de la fuga* en versió per a quartet de corda.

Quartet de corda:
Raúl Campos, Bernat Prat, Masha Titova, Daniel Claret

Quartet de veus:
Quiteria Muñoz, David Sagastume, Mario Corberán i Giorgio Celenza

Coproduït per:
Festival Grec, Festival Temporada Alta, Mercat de les Flors, Théâtre de la Ville, La Vilette, ICEC, Diputació de Girona i Festival d'Avignon

MÚSICA	Ds. 11 de juliol a les 22 h	Teatre Auditori Camp de Mart	Preu: 45€ Edat: tots els públics Durada: 100 min

Rodrigo Cuevas

LA BELLEZA



Intèrpret, veu i percussió:
Rodrigo Cuevas

Veu, vocòder
i percussió:
Mapi Quintana

Guitarra elèctrica,
guitarra clàssica,
percussió i cors:
Rubén Bada

Percussions
i programacions:
Juanjo Díaz

Sintetitzadors,
programacions,
percussió i cors:
Tino Cuesta

Diuen les bones llengües que no hi ha tres sense quatre i, així, després de *La Romería*, ens complau anunciar l'adveniment de *La Belleza*, la nova proposta escènica de Rodrigo Cuevas, que apunta cap aquell lloc on els somnis i i la bellesa es fonen amb el que és terrenal.

La bellesa que amaga la cultura d'un poble es troba en el seu folklore. La tradició és una via d'expressió comuna a tots els éssers humans. El folklore és un ésser viu que s'estén per tota la faç de la terra, com un miceli, i no entén de barreres físiques ni polítiques.

Ballarins:
Pablo Dávila, Paula Fernández, Blanca de Cossío i Máximo Ramírez

Accessibilitat: intèrpret de llengua de signes, sobretitulació, motxilles vibratòries, bucle magnètic i so amplificat

MÚSICA	Dg. 12 de juliol a les 19 h	Auditori de la Diputació	Preu: 15€ Edat: tots els públics Durada: 75 min

Quartet Mèlt

LO PAÍS MÈLT.



Veu soprano:
Brenda Sara

Veu contralt:
Ariadna Olivé

Veu tenor:
Eloi Fort

Veu barítion:
Oriol Quintana

El Quartet Mèlt, reconegut per la seva versatilitat i el seu triomf al programa *Oh Happy Day* de TV3, inicia una nova etapa amb l'espectacle *Lo país Mèlt.* Després de l'èxit de treballs com *Celebrem*, el grup enceta una nova etapa amb un repertori amb cançons íntegrament en català i aranès, concebut com un homenatge sonor al nostre patrimoni comú.

A través del seu característic joc vocal i una posada en escena plena de tendresa i proximitat, el quartet recorre l'imaginari col·lectiu del país. El programa agermana clàssics de Sisa, Llach o Pau Casals amb l'energia de Zoo i la riquesa de cançons tradicionals. Un viatge emocional que celebra la diversitat de la nostra cultura musical, des d'"El cant dels ocells" fins a "La cançó de batre".

MÚSICA	Dj. 16 de juliol a les 21:30 h	Bar Teatre Auditori Camp de Mart	Preu: 8€ Edat: tots els públics Durada: 60 min

Los Sara Fontan



Violí i teclat:
Sara Fontán

Bateria:
Edi Pou

ANIMA'T

Refugi Sonor

Quan Los Sara Fontan van començar a tocar, cap al 2019, van decidir no gravar discos. Mai. Una quixotada antiindústria que, tot i així, els ha permès sorprendre centenars d'espectadors en concerts per tot Espanya, França, Alemanya, Suïssa, Finlàndia, Anglaterra o Portugal.

Ningú sabia què esperar-ne, i l'efecte sorpresa amplificava l'impacte brutal que arribava de l'escenari: un duo experimental, amb poques armes més enllà d'un violí, un teclat i una bateria; això sí, amb un arsenal de pedals, efectes i recursos per passar de la música contemporània a l'electrònica, de la delicadesa d'una miniatura ambiental a l'eufòria de l'electrònica més desfermada en pocs segons. La seva música naixia i moria als escenaris, i aquesta volatilitat convertia cada concert en una mena de litúrgia irrepetible que quedava únicament en el record dels qui podien gaudir-la.

CIRC	Dv. 17 de juliol a les 19 h	Teatre Auditori Camp de Mart	Preu: accés lliure Edat: tots els públics Durada: 50-60 min

Lua

CIA. ALBA SARRAUTE



Direcció:
Alba Sarraute

Pallassa:
Alba Sarraute

Composició musical
tema LUA:
Roc Sala

Escenografia:
José Menchero

Vestuari:
Rosa Solé

El viatge de la LUA és una vivència escènica de carrer que combina clown, circ, música i poesia visual per despertar emocions amb un joc íntim i accessible. La Lluna guia la història d'una pallassa que busca encendre la seva pròpia llum, un viatge compartit que parla de fragilitat, humor i equilibri.

Cada funció esdevé una trobada col·lectiva on infants i adults comparteixen un espai de sensibilitat i divertiment. LUA és el final d'una trilogia inspirada en l'eclipsi, iniciada amb Desvariacions d'Otel·lo i Desdèmona, i reflexiona sobre la relació entre la humanitat i la Terra, recordant que la llum només existeix quan és compartida.

Accessibilitat:
visita tàctil
i audiodescripció

MÚSICA	Ds, 18 de juliol a les 22 h	Teatre Auditori Camp de Mart	Preu: 45€ Edat: tots els públics Durada: 90 min

Lila Downs



Accessibilitat:
intèrpret de llengua de signes, sobretitulació, motxilles vibratòries, bucle magnètic i so amplificat

Lila Downs és una de les veus més poderoses de la música d'arrel a escala internacional. Cantant, compositora, productora, actriu i antropòloga, Lila Downs ha construït una trajectòria única, profundament arrelada a les tradicions ancestrals i oberta al diàleg amb el món contemporani. La seva música, interpretada en castellà, en anglès i en llengües indígenes com el mixteca, el zapoteca, el nàhuatl, el maia o el purépetxa, és identitat, memòria i present.

Ha col·laborat amb figures essencials de la música iberoamericana com Mercedes Sosa, Carlos Santana, Natalia Lafourcade, Juan Gabriel, Niña Pastori, Bunbury, Andrés Calamaro, Diego El Cigala i Rocío Dúrcal, teixint ponts entre generacions, gèneres i cultures. El seu univers artístic s'estén també al cinema, amb participacions destacades en produccions emblemàtiques com *Frida*, al costat de Salma Hayek, i *Como Agua para Chocolate*, reforçant aquest diàleg constant entre música, identitat i narració.

MÚSICA	Dj. 23 de juliol a les 21:30 h	Bar Teatre Auditori Camp de Mart	Preu: 8€ Edat: tots els públics Durada: 60 min

Bernarda



ANIMA'T

Refugi Sonor

Bernat Cuyàs, alma mater de Bernarda, ens explica per nota de premsa que hi torna, que la indústria li costa però que amb teràpia, dedicació i medicació pot retrobar l'equilibri. La música no l'ha abandonat mai, diu. Fins i tot en aquests moments baixos ha seguit, i d'aquí surt el seu nou disc: *Algú vol un flam?* (autoeditat, 2025).

Aquest viatge interior que el de Vallgorguina s'ha guisat de dalt a baix busca una veu sincera des d'on poder relatar tot el que sap —i el que no sap— que li passa. L'ex Holy Bouncer se segueix acompanyant en directe d'una sòlida banda que l'ajuda a arribar a la catarsi des del minimalisme pop.

CIRC	Dv. 24 de juliol a les 19 h	Teatre Auditori Camp de Mart	Preu: accés lliure Edat: tots els públics Durada: 70 min

Gran Cabaret de Circ



Presentador:
José Luis Redondo

Números:
Corda llisa:
Berta Junyent

Roda Cyr:
María Cavagnero

Malabars:
Ramiro Vergara

Trapezi doble:
Berta Junyent
Dunia Jiménez

Equilibris acrobàtics:
Duo Laos

Benvingudes i benvinguts al Gran Cabaret de Circ, una trobada extravagant i íntima on artistes indòmits s'uneixen per oferir un espectacle viu, intens i imprevisible.

Una successió d'actes de circ contemporani, humor i acrobàcies que desafien l'insomni, i números de risc embolcallats amb música i un toc d'irreverència, un cabaret únic. Poseu-vos còmodes, però no us relaxeu gaire: aquí hi pot passar de tot!

MÚSICA	Ds, 25 de juliol a les 22 h	Teatre Auditori Camp de Mart	Preu: 45€ Edat: tots els públics Durada: 90 - 120 min

Luz Casal

ME VOY A PERMITIR



Veu:
Luz Casal

Bateria:
Tino di Geraldo

Guitarra:
Jorge F. Ojea

Baix:
Peter Oteo

Teclat:
JM Baldoma, *Baldo*

Guitarra:
Borja Montenegro

Luz Casal presenta en gira el seu nou disc, *Me voy a permitir,* el treball més eclèctic i inclassificable de la seva carrera, amb el que es concedeix el caprici de mostrar deu cares, tantes com cançons: deu actituds, deu mirades, deu maneres d'entendre el món. Casal es mou amb la llibertat de qui ja no ha de demostrar res i mostra les seves cartes com a dama de la *chanson* francesa, com a veu contemporània del cançoner llatinoamericà o com una cronista de la quotidianitat i una rockera que no ha desat mai del tot els pantalons de cuir. Ja ho advertia Pablo Guerrero: Luz Casal pot acariciar com la seda o esquinçar com els ullals d'un animal ferit.

Accessibilitat: intèrpret de llengua de signes, sobretitulació, motxilles vibratòries, bucle magnètic i so amplificat

MÚSICA	Dj. 30 de juliol a les 21:30 h	Bar Teatre Auditori Camp de Mart	Preu: 8€ Edat: tots els públics Durada: 60 min

KIW

COSMOSIS VOL. 2



Saxo, ableton, efectes:
Pau Jorba

Baix elèctric:
Ferran Rico

Bateria:
Artur Ponsà

ANIMA'T

Refugi Sonor

KIW és un trio català establert entre Boston i Nova York que redefineix el jazz del segle xxi amb una fusió orgànica de jazz, funk, hip-hop i electrònica. Formats en l'entorn del Berklee College of Music i The New School, Artur Ponsà (bateria), Pau Jorba (saxo) i Ferran Rico (contrabaix) converteixen la improvisació i la tecnologia en un llenguatge propi i componen un viatge sideral per l'espai del groove.

Després del seu debut, *It's Not About Me* (2023), i l'EP *Cosmosis Vol. 1* (2024), el 2026 han publicat la segona part d'aquesta obra conceptual en format LP, amb temes com "KOMUSŌ" o "ENTROPY", on exploren mètriques complexes, *glitchs* i melodies embolcallants, sempre acompanyats d'un potent univers visual. KIW continua consolidant la seva proposta dins l'avantguarda del jazz electrònic internacional amb nous directes, col·laboracions i una identitat sonora que trenca esquemes i fronteres.

CIRC	Dv. 31 de juliol a les 19 h	Teatre Auditori Camp de Mart	Preu: accés lliure Edat: tots els públics Durada: 40 min

Collage

BOTPROJECT



Autoria:
Àngel de Miguel
Lucas Ruiz
Núria Puig

Intèrprets:
Àngel de Miguel
Lucas Ruiz
Alba Blanco Benavent

Mirada externa:
Miner

Collage és un espectacle de llit elàstic que ha delectat el públic de tot Europa des del 2008. Acrobàcies, equilibris i salts que desafien la gravetat, manipulació d'objectes i altes dosis d'enginy i humor fan el Collage perfecte. Un espectacle per a tots els públics presentat per la companyia valencianocatalana BotProject.

Tres artistes suspesos a l'aire es disposen a tirar-se a la piscina amb la serietat i el rigor que assenyala el guió. En un primer moment tot surt com estava previst, però aviat una ànsia de rebel·lió s'apodera dels acròbates d'aquesta història i posa en perill la integritat de l'obra. Entre salt i salt, la regidora lluita per imposar el guió, però els acròbates segueixen les seves regles i provoquen situacions còmiques i boges amb l'objectiu de crear el seu propi espectacle. Totes aquestes peripècies succeiran en un estat d'ingravidesa més a prop del cel que de la terra.

MÚSICA	Dv, 31 de juliol a les 21 h	Teatre Tarragona	Preu: 15€ Edat: tots els públics Durada: 75 min

Maika Makovski

BUNKER ROCOCO



Veu, piano i guitarra:
Maika Makovski

Bateria:
Pep Mula

Baix:
Daniel Fernández

Guitarra:
Bobbi Relac

Violí:
Aleix García

Viola:
Úrsula Amargós

Trompa:
Guillem Senra

Trombó:
Francina Mercadal

A punt de complir-se vint anys de l'edició del seu primer àlbum, Maika Makovski desplega tota la seva personalitat en un disc farcit de matisos i influències que enriqueixen el seu estil únic. *Bunker Rococo* és el nou capítol d'una carrera plena d'obres d'art, èxits i inquietuds que componen una espècie de paleta cromàtica cada vegada més original i completa.

Hi ha cruesa i improvisació en un minut, però també hi ha arranjaments molt meditats a continuació. Així mateix, hi ha ritmes macedonis que l'artista ha integrat perfectament en les seves pròpies composicions. El disc és una declaració d'intencions en si mateix. Hi ha pocs temes que durin menys de quatre minuts. Hi ha desenvolupaments clàssics dins d'estructures pop, ritmes partits, i lletres a vegades incòmodes, a vegades críptiques.

MÚSICA	Ds. 1 d'agost a les 22 h	Teatre Auditori Camp de Mart	Preu: 45€ Edat: tots els públics Durada: 75 min

Yerai Cortés

GUITARRA CORAL



Guitarra:
Yerai Cortés

Palmes i cors:
Macarena Campos
Salomé Ramírez
María Reyes
Elena Crespo
Nerea Domínguez

El guitarrista alacantí Yerai Cortés és un dels artistes més prometedors de l'escena musical actual. Amb un estil personal i contemporani, explora noves sonoritats dins del flamenc sense perdre'n l'essència. El desembre del 2024 va estrenar, sota la direcció d'Antón Álvarez (C. Tangana), la pel·lícula *La guitarra flamenca de Yerai Cortés*, guardonada amb el Premi Goya 2025 a millor pel·lícula documental i a millor cançó original per "Los Almendros". Coincidint amb l'estrena, va publicar el seu primer àlbum, que recull part de les melodies del film i altres peces inèdites.

El seu espectacle en directe, *Guitarra coral*, que ha exhaurit entrades en teatres i festivals de primera línia, mostra el seu virtuosisme tècnic i una gran capacitat expressiva. Una proposta que confirma Yerai Cortés com un dels referents d'una nova generació que amplia els límits de la música popular.

MÚSICA	Dj. 6 d'agost a les 21:30 h	Bar Teatre Auditori Camp de Mart	Preu: 8€ Edat: tots els públics Durada: 60 min

Nerobambola



Veu: **Lehelan**

Veu i clarinet: **Tarat**

Guitarra i veu: **Joaset**

Bateria i veu: **Natito**

Baix: **Garru**

Percussió: **Dudu**

Trompeta: **Axel**

ANIMA'T

Refugi Sonor

Nerobambola no es configura com una formació musical convencional, sinó com una manifestació anòmala i tetranodal de la massa crítica perifèrica del teixit cultural de Barcelona. El col·lectiu opera en la intersecció entre el math, el rock fragmentat, l'experimentació i la postproducció electrònica, articulant un discurs que subverteix les estructures rítmiques tradicionals.

La naturalesa de Nerobambola és inherentment mutable: des del minimalisme d'un duo experimental fins a l'expansió orquestral de la denominada Abominable Orquesta de la Bambola o Nerobambola Septet. Aquesta versatilitat els permet transitar tant pels circuits de l'underground més exigent com pels espais de producció institucional i d'avantguarda. Actualment, el col·lectiu es troba en un procés de recerca sobre el feedback d'arrel, la distorsió de la memòria i la polifonia electrocutada.

MÚSICA	Dv. 14 d'agost a les 21 h	Teatre Auditori Camp de Mart	Preu: accés lliure Edat: tots els públics Durada: 70 min

Compota de Manana



Accessibilitat:
motxilles vibratòries, bucle magnètic i so amplificat

NIT JOVE

Coorganitza:

Compota de Manana és una de les propostes més originals i amb més projecció de l'escena de la música llatina contemporània. Amb un estil propi, conegut com a alternatimba, fusionen timba cubana amb sons moderns, estètica cuidada i una aposta clara per l'audiovisual. El projecte es presenta com un moviment artístic que va més enllà de la música, integrant creativitat, disseny i llenguatge visual.

El seu primer àlbum, *La Alternatimba* (2018), els va situar ràpidament en l'escena internacional, amb una gira per Europa que va incloure festivals com Couleur Café, Say It Loud o Toros y Salsa i locals mítics com Sala Apolo (Barcelona) o Café Berlín (Madrid), on van exhaurir entrades i van rebre elogis de mitjans com Le Monde o El Periódico. El 2025 publiquen *Cuestión de tiempo*, un nou àlbum amb setze temes propis i col·laboracions amb artistes icònics com Mayito Rivera, El Niño y La Verdad i Telmary Díaz.

MÚSICA	Dv. 14 d'agost a les 22:30 h	Teatre Auditori Camp de Mart	Preu: accés lliure Edat: tots els públics Durada: 70 min

La Sra. Tomasa



Veu: **Pau Lobo**

Veu i push:
Santiago Longaron

Bateria: **Marc Soto**

Guitarra: **Jordi Cervera**

Baix: **Alberto Limiñana**

Percussió:
Pablo Dominguez

Teclat: **Kevin Díaz**

Amb deu anys de trajectòria, La Sra. Tomasa ha destacat per la seva incansable recerca de noves formes d'expressió, sempre transcendint gèneres i fronteres. La seva música és una mescla de sons llatins i de rauxa, amb influències de funk, reggae i hip-hop, acompanyades de sonoritats més electròniques. Acaben d'estrenar el seu nou àlbum, *1040*, on experimenten amb sons i ritmes de la música folklòrica llatinoamericana i asiàtica, inspirats pel seu pas per Mèxic, Colòmbia o el Vietnam. Aquests elements tradicionals es barregen amb l'electrònica, un segell distintiu del grup, creant un pont entre tradició i modernitat.

NIT JOVE

Coorganitza:

Espai Jove La Palmera

Accessibilitat:
motxilles vibratòries, bucle magnètic i so amplificat

MÚSICA	Dv. 14 d'agost a les 00 h	Teatre Auditori Camp de Mart	Preu: accés lliure Edat: tots els públics Durada: 70 min

Dj Wu Shido



Accessibilitat:
motxilles vibratòries, bucle magnètic i so amplificat

Wu Shido són Klaus Stroink i Guillem Boltó (dos terços dels Stay Homas, el grup que va enamorar milions de persones de tot el món), en un sorprenent DJ *set* en directe amb instruments de vent, ple d'èxits d'ahir i d'avui, d'aquí i d'allà.

Des dels seus inicis el 2018 com a DJs a les emblemàtiques festes Caníbal de la Sala Apolo, Wu Shido s'han caracteritzat per la interpretació d'instruments de vent en directe, mentre punxen els temes més variats i per a tots els gustos, on sonen grups de la nostra geografia i també patxanga internacional. Vine a gaudir d'una festa popular selecta, amb un menú de llonganissa amb fesols i caviar.

NIT JOVE

Coorganitza:

Espai Jove La Palmera

Accions de mediació de La Moixonera en el Festival del Camp de Mart

En el marc del Festival del Camp de Mart, La Moixonera desplega accions de mediació cultural i d'aproximació al públic jove, donant a conèixer el projecte i facilitar-ne la participació. A través d'una mediació de proximitat amb les participants del projecte —amb presències als espectacles, espais informals i converses— es generen vincles, es detecten interessos i s'obren canals de diàleg. Més que accions puntuals, es tracta d'un procés gradual d'acompanyament que connecta el festival amb els valors de La Moixonera, promovent accessibilitat, participació i un espai col·lectiu i transformador per a la creació jove.

Festival Ressonàncies

Des del Festival Camp de Mart us recomanem el Festival RESSONÀNCIES, una jornada per a professionals de la cultura i l'educació que vol explorar les arts escèniques i la mediació artística com a eines educatives i de transformació. La trobada comptarà també la seva part oberta a la ciutadania, amb propostes familiars i participatives a l'espai públic.

Ens veiem el 30 de juny de 2026 a Tarragona!
Més informació i inscripcions aquí:

Organitza:

Amb el suport de:

Col·labora:

DESCOMPTES GENERALS

Els descomptes no son aplicables a tots els espectacles i poden estar subjectes a possibles modificacions.

· +65: 15% de descompte
· Descompte Jove: 50% de descompte (de 12 a 35 anys) - inclou Carnet Jove
· Descompte Infantil: 50% de descompte (de 5 a 11 anys)
· Carnet Tarragona Jove: 55% de descompte
· Carnet d'estudiant: 25% de descompte
· Mobilitat reduïda: 30% de descompte (cadires de rodes, usuari + acompanyant)
· Família nombrosa o monoparental / aturats inscrits amb DARDO: 30% de descompte
· Carnet de discapacitat 30% de descompte + 1 entrada a cost zero per acompanyant. Per gaudir d'aquest avantatge (entrada a cost zero l'acompanyant), cal que a la targeta de discapacitat emesa per la Generalitat de Catalunya s'especifiqui aquesta necessitat, en concret a la casella "Necessitat de 3a persona: SÍ".
· Grups: Del 15 al 25% (només a taquilles)

—

PACKS DE DESCOMPTE

· PACK DUO: 20% de descompte per la compra de dos espectacles diferents
· ABONATS: 20% de descompte
· ABONAMENTS CONCERTS (Rodrigo Cuevas, Lila Downs, Luz Casal i Yerai Cortés)
    · Abonament 2 concerts : 20% de descompte
    · Abonament 3 concerts: 25% de descompte
    · Abonament 4 concerts: 30% de descompte

—

APROPA CULTURA

Totes les programacions culturals de l'Ajuntament de Tarragona estan adherides al programa Apropa Cultura, que treballa per millorar la vida de les persones en situació de vulnerabilitat a través de la cultura.

ACCESSIBILITAT

En aquesta programació continuem treballant l'accessibilitat cultural per buscar la igualtat de condicions en la participació de totes les persones.

Aquests espectacles els trobareu identificats amb el següent distintiu:

—

ESPECTACLES ACCESSIBLES

· 26 i 28/06 – *Carmen*, Amics de la Lírica

· 10/07 – *Inventions*, Cia. Mal Pelo

· 11/07 – Rodrigo Cuevas

· 17/07 – *LUA*, Cia. Alba Sarraute

· 18/07 – Lila Downs

· 25/07 – Luz Casal

· 14/08 – NIT JOVE
Compota de Manana
La Sra. Tomasa
DJ Wu Shido

Llegenda:

- Visita tàctil
- Audiodescripció
- Sobretitulació
- Sobretitulació per a persones sordes
- Bucle magnètic individual
- So de sala amplificat
- Interpretació en llengua de signes
- Motxilles vibratòries

Recomanem fer reserva prèvia dels dispositius enviant un correu a taquilles.**teatrestarragona@tarragona.cat**.

Guiatge i acompanyament durant la compra d'entrades i en l'accés als equipaments culturals.

Per a una atenció adequada a les vostres necessitats podeu escriure a **taquilles.teatrestarragona@tarragona.cat** o bé trucar al telèfon **977 233 149**.

SERVEIS I INFORMACIÓ

· L'accés del públic s'obre una hora abans de l'inici de cada espectacle.
· Els espectacles començaran puntualment a l'hora anunciada i no s'hi permetrà l'accés un cop iniciats. En cas que hi hagi entreactes, s'hi podrà accedir en aquest moment.
· No es permet obtenir enregistraments o gravacions dels espectacles programats, ni fer fotografies o filmacions, sense l'autorització expressa.
· Es demana als espectadors que s'assegurin que el telèfon mòbil i altres aparells no emetran cap senyal acústic que pugui distreure l'atenció del públic i els artistes.
· L'organització es reserva el dret de variar qualsevol programa, sempre que la causa sigui imputable a raons alienes.
· Reservat el dret d'admissió.

VENDA D'ENTRADES

Les 24 h a la pàgina web **entrades.tarragona.cat**
· **A les taquilles del Teatre Tarragona (Rambla Nova, 11):** de dimarts a dijous, d'11 a 13 h; divendres, d'11 a 13 h i de 17 a 19 h i dues hores abans de l'espectacle.
· **A la taquilla del Teatre Auditori Camp de Mart:** 2 hores abans de l'espectacle.
· **A la taquilla de l'Auditori de la diputació:** 1 hora abans de l'espectacle.

Telèfon de contacte: 977 233 149
Per a qualsevol consulta podeu adreçar un correu a **taquilles.teatrestarragona@tarragona.cat**

Entrades
i programació



T 522-2026

disseny: Cristina Lavilla

Amb el suport de:

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Diputació Tarragona

#EstiuTGNCultura

www.tarragona.cat