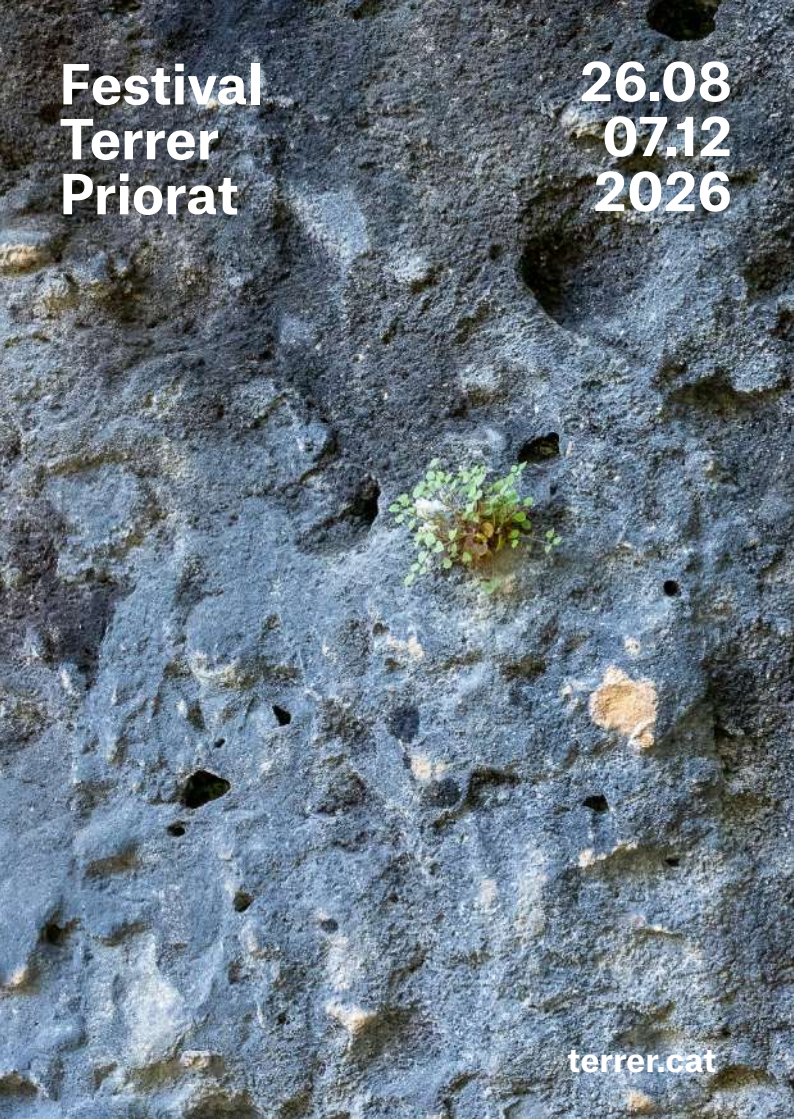
Festival Terrer Priorat

26.08
07.12
2026



terrer.cat



El Festival Terrer Priorat arriba al seu desè aniversari no com una simple efemèride en el calendari cultural, sinó com la culminació d'un procés d'arrelament, similar al de les vinyes que defineixen el nostre paisatge. En aquesta edició, el festival es reafirma com un espai de resiliència cultural, un lloc on el patrimoni, la viticultura i la creació actual dialoguen per proposar una forma diferent d'habitar el món rural.

El festival neix fa deu anys de la convicció que el paisatge és cultura. No utilitzem el territori com un simple decorat, sinó que l'entenem com un interlocutor actiu. Cada racó del Priorat —des de les places íntimes dels pobles més petits fins als silencis dels grans monuments— dicta la música que ha de sonar en ell.

Aquesta connexió íntima entre el lloc i la cultura és el que defineix la nostra identitat. El festival és una invitació a l'escolta atenta, a recuperar el ritme de la terra i a entendre que la cultura, igual que el vi, necessita temps, respecte i un context que li doni sentit.

Arribar a aquest desè aniversari ens ha animat a formular una proposta més ambiciosa que mai. No es tracta només de fer "més", sinó de fer "millor" i amb més calat. El compromís d'aquest any es tradueix en una programació que explora els límits de la creació: des de la recuperació de memòries vocals ancestrals fins a l'ús de tecnologies sonores d'avantguarda.

Volem que l'espectador no només gaudeixi de la música i l'art, en un ampli ventall d'estils, sinó que participi també en una reflexió col·lectiva sobre els reptes del nostre temps: la fragilitat dels ecosistemes, la importància de la identitat local en un món globalitzat i la necessitat de protegir els espais d'expressió i reflexió.

Gràcies per ser-hi. Sense vosaltres no seríem res.

26 agost, 19 h
La Cartoixa d'Escaladei
Entrades: 25 €



Momi Maiga & Amaro Freitas

Diàleg sonor que connecta Recife i Casamance, traçant un pont emocional i musical a través de l'Atlàntic Negre. El duet explora la profunda relació entre l'Àfrica Occidental i el Brasil, on la diàspora africana va modelar la identitat sonora brasilera i l'esperit del jazz contemporani. Entre composicions originals, passatges d'improvisació i paisatges rítmics i vocals, la música flueix com una suite en moviment, lliure de fronteres i d'etiquetes. *Ecos de l'Atlàntic* és una celebració de la memòria i la llibertat: un viatge sensorial on el virtuosisme, la passió i el diàleg intercultural s'uneixen per recordar que la música és un territori on totes les arrels s'entrellacen.

28 agost, 20 h
Pradell de la Teixeta
Entrades: 20 €



Mos Azimans

Aquest espectacle proposa una immersió en la lírica dels trobadors occitans del segle XII, centrant-se en la figura de Bernart de Ventadorn. A través d'un «mirall» sonor i visual, la formació utilitza instruments d'època i una posada en escena que explora el concepte de l'amor cortès i la reflexió de l'ànima. L'acústica de l'església octogonal de Pradell de la Teixeta es converteix en un element actiu, permetent que la música medieval ressoni amb una puresa que connecta el patrimoni arquitectònic amb el llegat poètic de la Mediterrània.

29 agost, 20 h
Cornudella de Montsant
Entrades: 25 €*



Arturo Gaya «Abu Bakr al-Turtuxí»

Projecte que reivindica la figura d'Abu Bakr al-Turtuxí, filòsof i jurista clau de la Tortosa andalusina, com un símbol de pau, diversitat i concòrdia entre civilitzacions. Arturo Gaya, veu fonamental de la cançó d'autor catalana, adapta el llegat intel·lectual del savi del segle XI a una sonoritat contemporània que aposta pel «pensament lliure» i la «no-pressa». L'espectacle es planteja com un espai on connectar amb l'essencial a través del cant i la paraula i com una eina d'entesa i reconeixement intercultural.

* Inclou el concert de Remei de Ca la Fresca

29 agost, 22 h
Cornudella de Montsant
Entrades: 25 €*



Remei de Ca la Fresca

Aquesta formació d'Arbúcies desafia tota frontera estilística i dispara al mort i a qui el vetlla. Se'n riuen del que diran, defugen tot eufemisme, posen en dubte els discursos oficials i assenyalen culpables amb ànim de lucre. Nascuts a les profunditats del Montseny, s'han revelat com una de les bandes més inquietes i inclassificables del nostre panorama musical. Després d'un disc debut homònim (2021) rebut amb entusiasme, el 2025 van retornar amb el celebrat "L'ham de la pregunta", reconegut als Premis Enderrock com a Millor Disc de l'any segons la crítica.Discurs feréstec, esmolat i poètic.

* Inclou el concert d'Arturo Gaya – "Abu Bakr al-Turtuxi"

30 agost, 19 h
Poboleda
Entrades: 22 €



The Gramophone Allstars Big Band

Setze músics a escena, ritmes jamaicans, arranjaments jazzístics i veus carregades de soul. Un projecte que va cristal·litzar l'any 2014 amb l'aclamat disc *Jazzmaica* —que fins i tot va arribar a publicar-se al Japó— i que s'ha confirmat amb 150 concerts i els posteriors discos *Maraca Soul* i *Call Your Friends*, sempre combinant temes propis amb espectaculars relectures de clàssics i perles ocultes del soul o de la música jamaicana. Giren amb els temes del su disc recopilatori *We'll Be Around.*



5 setembre, 19 h
Poboleda
Entrades: 22 €*

Miquel Gil

Amb 49 anys d'ofici, Miquel Gil presenta *Viatger*, un projecte que fuig de fórmules exitoses del passat per viure la música en un present constant d'experimentació. La proposta deconstrueix els codis de la música d'arrel valenciana, barrejant tradició amb textures contemporànies sota la premisa que «la imaginació no té límits». En la seva actuació a La Febró, l'artista proposa un viatge sonor compartit que simbolitza la maduresa artística i la llibertat de no haver-se de «disfressar» per formar part de res. És una lliçó d'integritat i renovació que connecta perfectament amb l'esperit de cohesió i progrés del festival.

* Inclou el concert de Miquel Gil



5 setembre, 21 h
La Febró
Entrades: 22 €*

Júlia Colom

L'artista de Valldemossa consolida la seva posició com una de les veus més singulars de l'escena actual, on el pop preciosista i l'electrònica s'entrellacen amb l'arrel del folklore mallorquí. Partint de la seva formació en jazz i la tradició oral, Júlia Colom assumeix el rol de productora per crear un llenguatge compositiu ple d'imatges oníriques i sensibilitat. Es fa escoltar a través d'uns versos tan crus com potents, plens d'imatges, paisatge i evocacions oníriques. Paradís manté la identitat de la cantant i l'herència musical de la tonada mallorquina, però s'expandeix per un complex juganer, preciosista i emocional.

* Inclou el concert de Miquel Gil



Pau Castellví

Després d'una llarga trajectòria en projectes col·lectius de gran èxit com Txarango, Pau Castellví presenta REL, el seu primer treball en solitari on exposa les seves inquietuds davant la societat actual. La proposta combina una mirada crítica amb relats personals, oferint un concert sòlid i honest que transita per estils com el rock, el folk i el country. Acompanyat per una banda de cinc músics, Castellví utilitza la música com un espai de reflexió i de connexió en primera persona. Llibertat creativa i maduresa artística es tradueix en un compromís de directe desacomplexat i punyent.

* Inclou el concert de Pepet i Marieta

11 setembre, 22 h
El Lloar
Entrades: 20 €*



Pepet i Marieta

El grup d'Ulldecona la seva gira definitiva amb l'espectacle *L'última i mo n'anem*, un comiat conscient i celebrat que neix d'un procés d'evolució natural. Aquest show està dissenyat específicament per a places i grans escenaris, on es fusionen els grans èxits de la seva trajectòria amb noves composicions, coreografies i interaccions inèdites. La proposta destaca per un directe extremadament emocionant i festiu, que busca una comunicació constant amb el públic per convertir cada actuació en un espai viu, intens i compartit.

* Inclou el concert de Pau Castellví



Billie Holiday al Priorat

Sota la direcció de Ramon Quadrada, aquesta producció pròpia proposa un viatge sensorial on el repertori de Holiday actua com a fil conductor de les emocions que defineixen el cicle mediterrani. El quintet, format per Ariadna Capdevila (veu), Ramon Quadrada (trompeta), Raul Vinyes (saxo tenor), Lluís Capdevila (piano), M.A. Cordero (contrabaix) i Esteve Pi (bateria), utilitza el vi i la música com a llenguatges paral·lels per representar quatre estats anímics vinculats a les estacions: l'exuberància i frenesí de l'estiu, la nostàlgia melancòlica de la tardor, la introspecció i tristesa de l'hivern i la vitalitat i efervescència de la primavera.



3 octubre, 19 h
El Lloar
Entrades: 20 €

Anna Andreu

Figura singular del pop d'autor en català, la seva trajectòria en solitari va començar amb l'aclamat debut *Els mals costums*, seguit per *La mida*, un segon treball guardonat amb els premis Enderrock i El Temps de les Arts. Sempre acompanyada per la multiinstrumentista Marina Arrufat i sota la producció de Jordi Matas, la seva obra es defineix per una «senzillesa robusta» capaç de dotar de solemnitat el que és fràgil a través de la poesia i el costumisme. L'any 2025 estrena el seu tercer disc, *Vigília* (Hidden Track Records), un compendi de clàssics intemporals i cançons immenses que la refermen com una creadora imprescindible del panorama musical actual.

3 octubre, 19 h
Gratallops
Entrades: gratuït



Anna Magérusz

Aquesta producció pròpia del festival sorgeix de la voluntat d'elaborar un relat pertinent des de la creació emergent sobre la noció de paisatge i la geografia del Priorat. A través de la mirada d'Anna Magérusz, el festival transforma un detall mineral i botànic en un espai de reflexió col·lectiva sobre com la natura dicta l'estètica i la conservació del nostre patrimoni. És un exercici de maduresa artística que situa el Priorat i el festival com un centre d'irradiació intel·lectual, on la fotografia documenta la fragilitat i la bellesa dels nostres ecosistemes.



4 octubre, 19 h
El Masroig
Entrades: gratuïta

Helena Cases Sal

Inici d'una trajectòria en solitari després d'anys d'experiència en formacions com Pomada, Conxita o 2princesesbarbudes. Amb el disc *Feréstega* parteix del poder evocador dels poemes de Xavi Grimau per abordar temes universals com la transformació i l'acceptació des d'una sonoritat minimalista i experimental. Helena Cases ens proposa una proposta d'autor que explora la ruralitat amb una mirada contemporània i personal.

Previ al concert es celebrarà l'entrega del premi *Certamen Literari Neus Català*, que anualment organitza Òmnium Priorat.



10 octubre, 17 h
Gratallops
Entrades: 22 €*

Denis Pascal

Denis Pascal, referent del piano francès, proposa un programa centrat en la introspecció i el llegat dels grans compositors romàntics i moderns. La seva aproximació a l'instrument destaca per un control precís de les textures i una cerca constant dels matisos emocionals ocults en la partitura. En el context de Clos Pachem, el concert estableix un diàleg entre la sobrietat del piano clàssic i la calidesa de l'entorn vitivinícola, oferint una lectura profunda que reivindica la música com un espai de memòria i reflexió.

* Inclou concert de Paul Lay

10 octubre, 19 h
Gratallops
Entrades: 22 €*



Paul Lay

El pianista Paul Lay presenta una proposta de jazz contemporani que es caracteritza per una gran llibertat improvisatòria i una tècnica refinada. En aquest espectacle, Lay explora la lluminositat i l'energia a través de composicions originals que busquen l'equilibri entre el rigor de la música clàssica i l'espontaneïtat del jazz. La seva actuació al celler Clos Pachem es planteja com una experiència immersiva on l'arquitectura d'avantguarda de l'espai potencia la claredat sonora i el dinamisme de la seva interpretació.

* Inclou concert de Denis Pascal



Albert Marquès – «Freedom First»

Aquest projecte, liderat pel pianista Albert Marquès, és el primer àlbum de la història gravat per un artista des del corredor de la mort. La proposta fusiona el jazz contemporani amb la poesia i els textos de Keith LaMar, qui participa en l'espectacle a través connexions en directe des de la presó als EUA. El concert compta amb una formació de músics d'alt nivell que improvisen sobre la paraula escrita *(spoken word)*, creant una atmosfera de gran intensitat. *Freedom First* es converteix en un espai d'expressió artística radical que utilitza el llenguatge del jazz per documentar una realitat humana extrema, un crit a la dignitat.

Calendari

Dimecres 26 d'agost

Momi Maiga & Amaro Freitas
A les 19 h
Església de Santa Maria
La Cartoixa d'Escaladei

Divendres 28 d'agost

Mos Azimans
A les 20 h
Església Santa Maria Magdalena
Pradell de la Teixeta

Dissabte 29 d'agost

Tast 25 aniversari DO Montsant
A les 18 h
Mas de Sant Marcell
Cornudella de Montsant

Arturo Gaya «Abu Bakr al-Turtuxí»
A les 20 h
Mas de Sant Marcell
Cornudella de Montsant

Remei de Ca la Fresca
A les 22 h
Mas de Sant Marcell
Cornudella de Montsant

Diumenge 30 d'agost

The Gramophone Allstars Big Band
A les 19 h
Pista esportiva
Poboleda

Dissabte 5 de setembre

Miquel Gil
A les 19 h
Camp d'Esports
La Febró

Júlia Colom
A les 21 h
Camp d'Esports
La Febró

Diumenge 6 de setembre

Visions de Terrer
De les 12 h a les 17 h
Sindicat de les Arts
Marçà

Divendres 11 de setembre

Pau Castellví
A les 20 h
Pista esportiva
El Lloar

Pepet i Marieta
A les 22 h
Pista esportiva
El Lloar

Dissabte 12 de setembre

Billie Holiday al Priorat
A les 20 h
La Balandra
Torroja del Priorat

Dissabte 3 d'octubre

Anna Andreu
A les 19 h
Escaladei

Diumenge 4 d'octubre

Helena Cases Sal
A les 12 h
El Masroig

Divendres 2 d'octubre

Anna Magérusz
A les 19 h
Petit Llop
Gratallops

Dissabte 10 d'octubre

Denis Pascal
A les 17 h
Clos Pachem
Gratallops

Paul Lay
A les 19 h
Clos Pachem
Gratallops

Diumenge 11 d'octubre

Albert Marquès - "Freedom First"
A les 20 h
Sindicat
La Torre de Fontaubella

Dissabte 17 d'octubre

Anna Ferrer
A les 19 h
Església de Sant Jaume
Ulldemolins

Dissabte 31 d'octubre

Mapes Vocals
A les 19 h
La Sala
Arbolí

Clara Aguilar (Dj set)
A les 22 h
La Sala
Arbolí

Dalila
A les 24 h
La Sala
Arbolí

Empher
A les 02 h
La Sala
Arbolí

Dissabte 14 de novembre

Territori Pissarra
A les 12 h
Cal Compte
Torroja del Priorat

Lia Sampai
A les 19 h
Teatre
Cabacés

Diumenge 15 de novembre

Priorat en Persona
A les 12 h
Cal Porrerà
Porrera

Dissabte 28 de novembre

Glops d'Història
A les 12 h
Sant Gregori
Falset

Symphonia de la vinya amb l'Orquestra Fireluche i Agnès Olivé
A les 19 h
Teatre L'Artesana
Falset

Divendres 4 de desembre

Astrio
A les 22 h
Teatre de l'Envelat
Vilella Baixa

Dissabte 5 de desembre

Hip Horns Brass Collective
A les 22.30 h
La Pedrera
Capçanes

Diumenge 6 de desembre

Sara Dowling & Ignasi Terraza Trio
A les 19 h
Teatre Artesana
Falset

Dilluns 7 de desembre

Genius Loci
A les 12 h
Cal Compte
Torroja del Priorat

Marina Herlop
A les 19 h
Teatre Artesana
Falset

Música en viu
Vi
Gastronomia
Art i pensament

Entrades disponibles a:
terrer.cat
Segueix-nos a:
@festival_terrer

17 octubre, 19 h
Ulldemolins
Entrades: 22 €



Anna Ferrer

L'artista menorquina Anna Ferrer presenta una adaptació experimental del seu últim treball, PA, dissenyada específicament per a una escolta immersiva en format Real 360º. Mitjançant l'ús de tecnologia de so binaural, la proposta busca situar l'espectador al centre de la creació sonora, eliminant la barrera entre escenari i públic per generar una experiència de proximitat absoluta. En aquest format, la veu i la instrumentació de Ferrer s'expandeixen espacialment, explorant les textures de la música d'arrel des d'una perspectiva sensorial i envolvent que transforma el concert en un ritual sonor únic.



31 octubre, 19 h
Arbolí
Entrades: 18 €

Mapes Vocals

Projecte integrat per Neus Borrell, Elena Tarrats, Maria Coma i Raluca Radu proposa una investigació sobre la polifonia tradicional i la veu col·lectiva des d'una perspectiva contemporània. La proposta explora cants ancestrals de diverses tradicions (Catalunya, Còrsega, Geòrgia) per investigar com la veu pot «convertir-se en lloc» a través de la ressonància i l'harmonia compartida. El quintet busca crear un camp vocal físic i immersiu que convidi el públic a experimentar la música d'arrel com un fenomen performatiu i viu. Un directe que reivindica la simplicitat i la força de la polifonia com a eina de connexió humana i memòria cultural.



31 octubre, 22 h
Arbolí
Entrades: 18-25 €*

Claraguilar (Dj set)

La compositora i multiinstrumentista Clara Aguilar presenta «Figura», un projecte que transita entre l'electrònica ambiental, el pop de cambra i la música d'escena. La seva proposta es caracteritza per l'ús de textures sintètiques i arranjaments meticulosos que creen atmosferes cinematogràfiques i de gran càrrega emocional. Aguilar utilitza l'electrònica per explorar la relació entre el so i l'espai, oferint una experiència auditiva que convida a la introspecció i a la descoberta de nous paisatges sonors contemporanis.

* Inclou la sessió de nit del dia 31/10



31 octubre, 00 h
Arbolí
Entrades: 18 €*

Dalila

Dj i productora que ens proposa una sessió de música de ball que reivindica la cultura de club des d'un vessant sensible i amb un enfoc profundament rítmic. El seu estil es mou entre el breakbeat, l'ambient i les sonoritats de l'electrònica dels noranta, sempre amb una atenció especial a les melodies que connecten amb l'emoció de l'oient. La seva proposta transforma l'entorn natural en una pista de ball orgànica, on la música actua com un element d'unió i celebració col·lectiva a través del *beat* i la llibertat creativa.

* Inclou la sessió de nit del dia 31/10



31 octubre, 2 h
Arbolí
Entrades: 18 €

Empher

House de nova generació amb influències old school. Amb llançaments en segells de prestigi com Dim Mak, Smash The House, Wh0 Plays, Groove Bassment i Blanco y Negro; Empher ha anat consolidant la seva identitat dins l'escena internacional. Entre els seus treballs més destacats es troba el remix oficial de *In The Club* per a Gabry Ponte. Publicat a Smash The House, aquest llançament marca un punt clau en el seu creixement i projecció global. Al llarg de la seva trajectòria ha col·laborat amb artistes com Black Caviar i amb vocalistes de primer nivell com Rowetta, figura icònica del house.

* Inclou la sessió de nit del dia 31/10

14 novembre, 19 h
Cabacés
Entrades: 18 €



Lia Sampai

Un Delta fràgil (2024) és una proposta artística que s'erigeix sobre la força de la paraula i una interpretació vocal dramàtica. Amb referents que van des de la Nova Cançó (Raimon, Maria del Mar Bonet) fins a la chanson francesa (Édith Piaf, Jacques Brel), Sampai ha consolidat un estil propi reconegut. En directe, la complicitat amb el guitarrista i compositor Adrià Pagès s'expandeix amb una banda que integra piano, percussió i sintetitzadors, aconseguint un equilibri entre la cançó d'autor més pura i les textures contemporànies. Una proposta que reivindica la fragilitat i la memòria del territori a través d'una veu singular i profundament expressiva.



15 novembre, 12 h
Porrera
Entrades: 18 €

Priorat en Persona

Transitarem per una selecció de vins i una tria de textos del Diccionari literari del Priorat elaborat des del Centre Quim Soler, la literatura i el vi. Ho farem amb les veus i els accents de quatre autores: Xènia Dyakonova, Teresa Ibars, Manuel Baixauli i Dolors Miquel, que han participat recentment a les trobades *Priorat en persona* i han aportat la seua mirada i la seva literatura a partir de l'experiència compartida amb les persones que els han acollit. Un tast del paisatge humà del Priorat maridat amb els vins que s'hi fan amb l'objectiu de fer visibles aquesta terra, el paisatge i les seves persones en l'imaginari literari del país.



28 novembre, 19 h
Falset
Entrades: 22 €

Symphonia de la vinya amb l'Orquestra Fireluche i Agnès Olivé

Producció conjunta amb el Festival Most que neix d'un minuciós treball d'arxiu amb la voluntat de posar en valor un llegat visual sovint ocult: les filmacions vinculades amb el món de la vinya i el vi en format cel·luloide al nostre país anteriors als anys 80 del s. XX. L'Orchestra Fireluche, coneguda per la seva instrumentació insòlita i el seu univers sonor oníric, posa música a aquests fragments de memòria col·lectiva que testimonien la transformació del territori i la quotidianitat de la vida familiar i comunitària. El rigor de la recuperació patrimonial suma amb la creació contemporània.



4 desembre, 22 h
Vilella Baixa
Entrades: 22 €

Astrio

Després de més de 20 anys sobre els escenaris en clubs mítics de ciutats com Londres, Estocolm, Casablanca, Sant Petersburg o Shanghai, la seva música arriba a la cruïlla on es troben l'electrònica, el rock, el jazz i la psicodèlia. El su directe carregat d'energia, experimentació i bon humor els ha portat des del Sonar fins a festivals internacionals com Salsbury (Anglaterra), Strawberry o Dong-Dong (Xina) o Norlys (Noruega), entre altres, i a aconseguir premis com l'Enderrock a millor grup de jazz, un Butaca amb el projecte A Vore o el guardó a la millor gira dels Premis ARC. Ara ens presenten seu nou directe *Latin Lovers*.

5 desembre, 22.30 h
Capçanes
Entrades: 18 €



Hip Horns Brass Collective

Brass band de Barcelona que fusiona el jazz de Nova Orleans, el hip-hop i el groove amb una posada en escena irresistible. Formada per tres generacions de músics provinents del jazz i la música moderna que han treballat amb artistes com C. Tangana, Nathy Peluso, Amaia o Ca7riel & Paco Amoroso, la banda combina l'energia de les brass bands tradicionals amb estils contemporanis com el funk, el boombap, el bounce o l'afrobeat, creant un so únic dins de la música afroamericana actual amb un marcat accent mediterrani. Una proposta ballable amb una de les bandes més fresques, innovadores i prometedores del panorama actual.



6 desembre, 19.30 h
Falset
Entrades: 22 €

Sara Dowling & Ignasi Terraza

Trobada de primer nivell entre la britànica Sara Dowling, millor Vocalista als British Jazz Awards 2019, i el pianista Ignasi Terraza, un dels músics nacionals amb més projecció internacional. La proposta ofereix un jazz de gran musicalitat i profunditat emocional, on la veu magnètica de Dowling —influenciada per Betty Carter i Sarah Vaughan— dialoga amb l'estil virtuós i rítmic de Terraza. El quartet es completa amb una secció rítmica d'excel·lència: el contrabaixista Dario Di Lecce i el bateria Esteve Pi. És un espectacle d'elegància clàssica i rigor contemporani que simbolitza l'excel·lència tècnica i l'obertura internacional del festival.



7 desembre, 19 h
Falset
Entrades: 22 €

Marina Herlop

Presenta *Dja Dja* on empra el viatge de l'heroi com a marc estructural per a una intensa exploració de la transformació, la lluita interior i l'autoafirmació. Al llarg de les seves composicions, Marina Herlop expandeix el seu univers sonor amb noves textures, arranjaments de metalls i una intricada arquitectura musical, tot preservant l'equilibri entre l'experimentació radical i l'accessibilitat emocional que s'ha convertit en el segell d'identitat de la seva obra inclassificable. S'obre un nou capítol en la carrera d'una artista que continua desafiant els límits de la música contemporània i consolidant la seva posició com una de les creadoresmés captivadores i amb projecció de la seva generació.



Club Terrer



CAL COMPTE
PRIORAT

MAS DE
SANT MARCELL

MAS
MARTINET
VITICULTORS





CELLER BURGOS PORTA

SCALA DEI



CLOS ERASMUS



SANGENÍS I VAQUÉ

PRIORAT
enoturisme







adezeta
disseny













FINCA
Mas d'en Gil
PRIORAT



Equip

Festival Terrer Priorat
és un projecte de: **Escola de Terrer SL**

Terrer és un moviment que crea espais on connectar cultura i territori. La filosofia de treball s'inicia al Priorat l'any 2017, i es fonamenta sobre la voluntat d'explicar i representar la identitat i la riquesa patrimonial del país, vinculant-les a la mil·lenària cultura del vi. Encarnat en la fórmula de festival, Terrer pretén ser un laboratori de cultura i pensament mitjançant la programació i la producció d'espectacles en què interactuen el patrimoni material i immaterial de la nostra tradició amb l'efervescència de l'escena artística i vitivinícola actual. Un espai des del qual connectar la creació contemporània i el patrimoni, establint un diàleg respectuós amb el territori. Un projecte de difusió que busca fomentar els valors inherents a la tradició històrica de Catalunya, l'excel·lència dels seus vins i una mirada de futur assentada en la sostenibilitat.

Direcció_
Blai Rosés

Coordinació_
Yolanda Divorra

Producció tècnica_
Pablo Vidal
Paula Borràs
Judith Pallisé
Miquel Àngel G.

Disseny gràfic_
Olga Penas

Imatge_
Anna Magérusz

Documentació_
Albert Giró

Xarxes_
Mireia Sànchez

Protocol_
Conso Brull

Web_
Álex Velasco

So en directe_

LA SONORA

Crèdits

Amb el patrocini de:

Amb el suport de:

Amb la col·laboració de:


terrer.cat